

織物工藝家專訪介紹 林淑莉

採訪·撰文／梁雯媛

「那是一種生活，是一種習慣，是一種自然而然。」柔和的語氣，道出一句林老師在投入編織創作後的一種領悟。這句話，在我們對談中，時而不時地出現。老師帶著微笑，每每問題深入的同時，又好像早已明白答案，歸結出那一句，深植我心的話語。老師的聲音很輕、很溫柔，但話的重量，卻給了我一記當頭棒喝！

林老師的印象如同照片一般，笑容可掬、和藹親切。採訪時，老師語氣總是輕柔、舒適，言語中夾帶著老師的信念與態度。透過這此訪談，令我發現當將自己投入於所愛的事物中，自然而然的那將會變成一種習慣，習慣多了，便成了一種生活。

「她」不是一位原住民，為了製作畢業作品，參加南庄的賽夏族矮靈祭，並結識了泰雅青年，嫁入部落成為原住民媳婦。在部落裡與長輩們學習織布。1996年在苗栗南庄成立了「石壁染織工坊」，名字取自於南庄地名「石壁」，用泰雅族語念作「Raisinay」，意即峭壁之意。從這裡開始，延續傳統編織的傳承工作。2006年「石壁染織工坊」擴展為複合式經營的「石壁染織工藝園區」，園區內另增設溫馨、舒適的展售空間、民宿以及栽種各式染之植物園。2013年，林老師以「石壁染織工藝園區」作為品牌基地，開創『WALKING SUN 太陽有腳』品牌。



1

「石壁染織工藝園區」

走進園區的入口，馬上就看到展示傳統編織的「部落藝廊」。裡面擺放著，大型的織布機，每台工作台上，都留有著未完成的織布作品，在「石壁染織工藝園區」工作的員工們大部分皆是在地的原住民，工作閒暇時便到工坊中編織作品。染織、整線、編織，可以看到整套的系統，設置在園區中各個區域。藝廊的門口旁便是栽種各式各樣的染色、編織用的植物園。每種植物都擁有一個介紹牌，牌子上的除了品種介紹，林老師還貼心的在旁備註植物的使用用途，例如：薯榔 染色植物，便是用於植物染。藝廊旁的樓梯，是前往二樓展售空間兼咖啡屋與彩虹民宿的通道，採訪當天，我與老師坐在咖啡屋，喝著熱呼呼的水果茶，談論關於林老師的創作生活。

1 林淑莉老師 攝影/梁雯媛

訪談後，老師帶領我參觀可容納近一百人開放式的「部落教室」，門口左手邊，是染織區域，抬頭一看，顏色繽紛的色紗等著曬乾整理，讓人期待當他們一條條縱橫穿梭在織布機上，會交錯出什麼美麗的圖案。部落教室主要是用作教學文化知識，讓遊客們能夠透過解說、DIY 活動，親自體驗文化的一環。而林老師的個人工作室，就在部落教室盡頭的小木屋裡，鵝黃的工作燈照耀著工作室，平常林老師便在裡面，創作作品。



2

「布料本身就是作品」

曾在網路上看到其它的採訪記錄，文章中老師提到:「..前略...不要作太多加工，布料本身就是作品。」我和林老師提到，我很喜歡這句話，因為當我專注於一項材質創作時，會發現讓材質發揮它專有的特性，會是最美的。林老師開心地說:「一開始創作時，會加入許多『剪裁』，例如:將一塊織布設計裁剪成鉛筆袋、面紙盒套等，並非說這樣不好，只是漸漸地發現，像是桌巾，這樣一整片不經裁剪的更能將織布的美大方的呈現出來。」

老師的作品，看起來新穎卻不失傳統的特色性格，很好奇老師如何在其中取得平衡?老師說:「我本身不是原住民，或許因為如此，我沒有所謂的文化包袱，加上過去學習

過美學設計等課程訓練，讓我可以更加自由的將傳統圖紋在保有文化底蘊下重新設計編織，將泰雅族傳統文化由作品傳達出去。」



3

「WALKING SUN 太陽有腳」

石壁染織工藝園區是「太陽有腳」的品牌基地。林淑莉老師將「行走的太陽」紋飾衍伸創作一系列產品，正好呼應自家對面那塊廣闊石壁上，日日可見晨光移動的清亮軌跡。林老師將此圖紋轉化為品牌圖騰。而老師的個人創作風格為主的產品品牌就稱作「Walking Sun 太陽有腳」。

林老師說:「那是一個分享的意念，希望接觸作品的人能夠感受到作品的溫度、溫暖及用心。」

2 「石壁染織工藝園區」部落教室 攝影/梁雯媛

3 石壁山下的彩虹(披肩) 照片提供/林淑莉

二樓展售空間的大面玻璃窗戶上，就印著「Walking Sun 太陽有腳」的品牌圖騰與品牌名稱，往外看出去，似乎還可以看到陽光在石壁上行走的樣子，好不有趣。於是坐在屋內的我，從裡向外拍，將窗戶上的太陽與窗外的太陽一同拍攝入鏡。



4



5



6

「生活 習慣 自然而然」

文章開始到這裡，一定有讀者發現標題中的三個詞彙，在快要忘記時，又再度被提起。為什麼如此在意這三項詞彙呢？我想那是因為我從這些詞彙、那一句話語看到了林淑

莉老師的信念。而這信念貫穿林老師一路走來的創作脈絡，從這出發，回歸事物最原始的美，並開拓更廣闊的視野。

訪談中，我詢問老師在她投入這項行業，對未來是否設下目標成為一股驅使自己創作的動力？老師笑了笑回答：「沒有目標。」正當我愣住於答案時，老師說：「沒有目標，只是持續在做而已，當它成了一種生活，一種習慣，自然而然地就形成了一個方向。而生活的方向、習慣，不一定就要變成目標，人生也不一定就是計劃。」設定目標、擬定計劃、徹底實踐。三個步驟是我在學校課程中所學習的。林老師強調，學校教育是對的，那是一種學習的「方法」，但是，當你持續一直走下去，「方法」會融於你的生活，那又何必再強加上所謂的目標設定、計劃實踐呢？

在訪問老師之前，我站在將工藝創作定位在工作的立場上，預設訪問的問題，得到答案後，才發現對林老師而言，那並不單單只是一項工作，而是她的生活。如果將林淑莉老師給人溫暖、舒適的感覺比喻成陽光，那麼林淑莉老師不正是「有腳的太陽」嗎？

「石壁染織工藝園區」

地址：苗栗縣南庄鄉東河村 21 鄰石壁 21 號
開放時間：

每日上午 9:00 至下午 17:00，(星期二公休)
星期六、日及國定假日全面開放，非假日僅接受預約。

電話:037-821255 聯絡人:林淑莉

4 「WALING SUN 太陽有腳」圖騰 攝影/梁雯媛

5 有腳的太陽 - 圍巾 照片提供/林淑莉

6 有腳的太陽 - 圍巾 照片提供/林淑莉